

SPECIAL VOICE LAULUKILPAILUN SÄÄNNÖT

Kilpailuun saa osallistua kaikenikäiset osallistujat.

Kappaleen sanat täytyy olla itse keksitty.

Laulu saa olla ulkomaankielinen.

Kilpailuun saa osallistua yksin, ryhmässä tai bändin kanssa.

Tuomaristo voi hylätä esiintyjän,

jos huomaa kappaleen kopioivan toisen artistin kappaletta.

Karaokekappaleet ovat kiellettyjä.

Kappaleen pituus

Kappaleen suositeltu pituus on 1min 30sek.

Kappale saa olla myös pidempi.

Kappaleen maksimipituus on 4 minuuttia.

Toisten kilpailijoiden esityksiä ei saa haukkua eikä niiden aikana häiriköidä.

Kappaleessa saa pitää muistilappua, mutta tuomaristo arvostaa enemmän artisteja, jotka muistavat laulunsa sanat ulkoa.

Kilpailijalla saa olla avustaja lavalla.

Avustaja ei saa osallistua kappaleen esittämiseen.

Taustamusiikki

Kilpailija tuo itse kappaleensa taustamusiikin mukanaan, kun tulee kilpailuun.

Mikäli taustakappale ei ole sävelletty itse, tulee sen käyttämiseen olla lupa kappaleen tekijältä.

Herkkuräbärin verkkovalmennuksen taustakappaleissa kilpailijoilla on oikeus kappaleiden käyttämiseen.

Jokaisesta osakilpailusta valitaan vähintään kaksi kilpailijaa finaaliin.

Kilpailun järjestäjällä on oikeus taltioida ja jakaa sisältöjä sekä esittää kilpailuesityksiä mediassa ja muissa tietoverkoissa maksamatta korvausta kilpailijoille tai voittajille ja heidän säestäjilleen.

Kilpailun järjestäjä voi sulkea kilpailusta pois kilpailijan, joka ei noudata kilpailusääntöjä.

Kilpailija voi osallistua saman vuoden osakilpailuihin useita kertoja eri kaupungeissa.

Kilpailun osallistumismaksu ja musiikintekokurssille osallistuminen tapahtuu osakilpailun järjestäjäkaupungin määrittelemällä tavalla.

Finaalissa saa esiintyä samalla tai eri kappaleella kuin osakilpailussa.

Ilmoittautuessaan kilpailuun, kilpailija hyväksyy kilpailun säännöt.

Mitä kilpailussa arvioidaan

Tuomaristo arvioi

Tuomarien on kohdeltava kaikkia kilpailijoita tasa-arvoisesti ja kilpailun sääntöjen mukaisesti.

Osakilpailun jälkeen kilpailijoilla on halutessaan mahdollisuus saada tarkempaa palautetta ainakin yhdeltä tuomariston jäseneltä kilpailusuorituksestaan.

Kilpailijan lavakarisma:

- Miten laulaja ottaa yleisön huomioon.
- Miten tulkitsee kappaleen välittämän tunnetilan.
- Omien vahvuuksien korostaminen.

Kappale:

- Sanojen persoonallisuutta (mieleenpainuva, muista selvästi erottuva)
- Kappaleen vaikutusta yleisöön (koskettava, tekee mieli tanssia, laittaa kuuntelijan pohtimaan ym.)
- Laulun sanojen sopivuus musiikkiin.

Laulu:

- Lauluääni (kuuluvalla ja rennolla äänellä esiintyminen)
- Monipuolinen äänenkäyttö (yllättäviä kiljahteluja tai karjahteluja ei kuitenkaan suosita)
- Rytmissä ja nuotissa pysymistä
- Ajoitus, hengitys
- Selkeä artikulaatio (arvioidaan yksilön mukaan)

Liike:

- Kilpailijan liikkuminen lavalla (tanssiminen, yleisön huomioiminen)
- Itseluottamus (lavan haltuun ottaminen)
- Rohkea heittäytyminen.

Kilpailijan Tyyli:

- Pukeutuminen (puhtaat ja ehjät vaatteet)
- Oman persoonan esiin tuominen.